

# 园林绿化中花坛布置探析——以合肥植物园花坛布置为例

张 瑞

(合肥植物园,安徽合肥 230031)

**摘要** 随着近年来经济的飞速发展,城市品位日趋提升,花坛在园林绿化中的应用越来越广泛。本文以合肥植物园国庆期间花坛布置为例,分析了小型花坛布置的优点以及当前花坛布置中出现的新趋势,指出了花坛布置中存在的问题,以期对园林绿化中小型花坛布置提供参考。

**关键词** 花坛;布置;园林绿化;景观效果;合肥植物园

**中图分类号** TU986 **文献标识码** A **文章编号** 1007-5739(2019)11-0151-02

花坛是指在具有一定几何形轮廓的植床内种植各种不同色彩的花卉,运用花卉的群体效果来体现图案纹样或观赏盛花时绚丽景观的一种花卉应用形式<sup>[1-2]</sup>。花坛具有美化环境、装饰基础、分隔空间、组织交通、渲染气氛、生态保护等方面的重要作用。随着近年来城市的飞速发展,城市品位日趋提升,许多城市在重大节日都进行花坛布置,以增加节日气氛。

在景区中,将花卉栽植在花坛内,利用对称、几何图形组合等形式构建花卉集群,以形成一种特定的图案,不仅起到观赏作用,更会对环境绿化产生积极影响。在景区中布置花坛要与其环境与建筑相互融合。花坛的合理摆放,不仅能够起到宣传景区独特文化、增强美观的效果,更能提高景区的整体环境、增加绿化面积、净化空气、舒解降水,具有较高的文化意义和使用价值。

为了达到更好的园林景观绿化效果,烘托渲染欢乐、喜庆、祥和的节日气氛,2017年国庆长假期间,合肥植物园对园区内22个小型圆形花坛进行了布置,后经过专家实地测评、游客网上投票对花坛布置效果进行了评价。本文对此次合肥植物园花坛布置进行了总结,分析了小型圆形花坛布置过程中呈现出的优点及存在的问题,以期为今后园林绿化过程中花坛的布置提供参考。

## 1 花坛布置的优点

### 1.1 使用的材料丰富

花坛在布置的过程中主要通过使用花卉和其他辅助材料来完成造型,达到营造园林景观的效果。以合肥植物园此次花坛布置为例,其在花坛造型使用材料方面凸显出以下几个方面的特点:一是这次花坛布置过程中,使用的园林植物种类丰富。首先,植物种类较多。开花植物有叶子花、鸡冠花、菊花、长春花、西洋杜鹃、万寿菊、一串红等;其他植物有蕨类、苔藓、南洋杉、彩叶植物等。其次,植物色彩丰富。选用的植物颜色有红、黄、紫、粉、绿、白,色彩缤纷。再次,花坛布置的植物材料多从花卉市场采购,均为常见的观赏花卉品种,价格不高,花坛造型的成本较低。二是使用了其他辅助材料,如“孔雀”和“宝瓶”2个造型花坛使用了工艺品辅助造型。在花坛的布置中使用工艺品进行辅助造型,使造型更加生动,能有效凸显出造型的效果,达到了较好的观赏目的。

### 1.2 造型多样,主题鲜明

参赛花坛造型多变、主题鲜明。一是以16号、1号、7号花坛为代表的园林小品类主题花坛(图1)在造型过程中注重运用石子、青苔、山石等材料,打破常规花坛以花卉群体效果来凸显主题的做法,在造型上适当留“空”,将盆景的造景手法运用到花坛的布置中,打造出了独特的园林小品花坛<sup>[3]</sup>;在花卉的选择上,虽然选用西洋杜鹃、光叶子花、菊花等开花植物,但数量较少,同时选用了南洋杉、蕨类、苔藓等植物,花叶比例降低,有的花坛甚至以叶为主。从游客的投票结果及专家评价来看,这类园林小品主题的花坛广受好评。二是以“孔雀”和“宝瓶”花坛为代表的造型花坛。这种类型的花坛,通过植物与其他材料的混搭,相辅相成,达到造型的目的。其中“孔雀”造型的花坛利用多种植物,形成“孔雀”的身体和尾巴,形象生动,色彩艳丽,非常受欢迎。三是立体花坛。这类花坛利用植物的生长特性,按照高矮来布置,形成层次感、立体感,使花坛具有更好的视觉效果<sup>[4-6]</sup>。四是几何图案造型的花坛。这类花坛是花坛布置中常见的种类,主要是利用植物本身的颜色或形态特点,组合成不同的图案。

## 2 存在的问题

### 2.1 缺乏时代主题

由于花坛布置比赛在国庆节期间举行,兼有庆祝节日的作用,因而应该有部分花坛反映城市的工作重点、取得的重大成绩,或者歌颂盛世和平、烘托营造气氛等。本次花坛布置比赛中,各个花坛都有较为鲜明的主题,但受限于经费少、花坛面积小、人员不足等因素,因而缺少反映时代主题的作品。

### 2.2 设计能力不足

一是对植物的配置能力不强,部分花坛选择的植物不能够达到预期的效果。首先,对植物的生长习性了解不够充分,花坛布置的材料多从市场购买,花草栽种后未能达到预期效果。其次,花卉在栽种后短期内景观效果不佳,需要缓苗一段时间后才能达到较好的观赏效果,但对缓苗期估计不准,导致部分花坛错过了游客观赏的高峰期。再次,一些植物保持造型的能力较差,只能在栽植后很短的时间内保持造型效果,在遇风、雨等恶劣天气后造型非常容易被破坏,这是由于前期设计的过程中对植物的特性了解不清楚所致。二是立体花坛的设计能力不足。如本次花坛布置活动中,有的立体花坛需要俯视才能看到效果,而该花坛在定植后高度较高,

**作者简介** 张瑞(1982-),女,甘肃酒泉人,硕士,从事园林相关工作。

**收稿日期** 2019-03-19



图1 园林小品主题花坛

即使花坛最初的设计效果体现出来了,大多数游客却未能看到这种效果。

### 2.3 栽植与养护水平不高

一是栽植水平不高。首先,没有根据定植花卉的特点对花坛的土壤进行施肥。肥料对花卉的生长起到至关重要的作用,若要花卉在定植后生长良好、达到较好的景观效果,必须精心施肥。而这次花坛布置的前期,仅仅统一对花坛进行了耕翻,没有根据定植花卉的具体情况进行施肥。其次,花坛比赛从设计到定植都由植物园职工进行,一些职工栽植水平不高,没有能够完全体现设计的初衷。二是后期管护不到位,导致花坛的景观效果持久性较差,影响了观赏性。首先,在恶劣天气情况下,对花坛没有进行适当的管护,一些花坛的造型由于天气原因而改变。而在造型改变后,虽然进行了补植,但是受到缓苗期的影响,在游客较多时,花坛造型较差,没有将最好的效果展现在游客面前。其次,由于国庆节期间游客众多,花坛管理人员不足,出现了花坛花草损坏、丢失的现象,而此次花坛布置的面积又较小,使景观效果大打折扣。

### 3 建议

根据合肥植物园花坛布置活动中呈现出的优点及缺点,为了达到较好的景观园林绿化效果,在今后的园林绿化过程中布置花坛要注意以下几个方面。

#### 3.1 在布置花坛的过程中可以考虑适当留“空”

传统的花坛布置以大面积的色块填充为主以凸显花卉的群体效果,留“空”不多。但从合肥植物园的花坛布置活动来看,随着社会和经济的不断发展,人们的审美也在逐渐发生改变,在造型过程中留“空”的花坛受到了游客的一致好评和喜爱。游客的这种审美观的变化也为今后花坛的布置提供了一种新的思路,可以在花坛的布置中适当留“空”,留“空”的部位可以采用青苔或石子进行覆盖美化,能够获得较好的景观效果。

#### 3.2 在花坛布置中可以适当降低花叶比

传统的花坛造型注重突出花卉的整体效果,选择的植物种类多为花大、色艳的植物。而在这次合肥植物园的花坛布置过程中,游客对花叶比较低的花坛也表现出了浓厚的兴趣。因此,建议今后在小型花坛的布置过程中可以适当增加南洋杉、蕨类、苔藓等植物种类,适当降低花叶比。

#### 3.3 充分认识和了解植物特性

植物是花坛造型的“主角”,任何造型都是通过植物来表现,只有对植物特性充分的了解,才能更好地表现出设计的造型。在设计和布置花坛的过程中,要对花卉的色彩、在

本地的种植表现、需肥种类和施用、对水分的需求量、缓苗期、花期持续时间等一系列问题做到充分了解。

### 3.4 把好花坛定植及后期养护关

一是把好定植关。花坛施工和花卉栽种是一门需要专业知识的技术,在花卉栽种之前需要松土和整地。布置小型花坛,在定植前要根据栽种花卉种类的不同,更换适合定植花卉生长的土壤并施好底肥。然后根据设计用石灰粉对植株的位置进行固定,以确保定植能够达到预期效果。栽种时要考虑每种植物生长的空间,确定合理的行距。行距过大,植株过于稀疏,群体效果不能凸显出来;行距过小,不但植株通风、透气情况差,生长状况不佳,而且由于过于密集,植物自身特性不能完全表现出来,影响设计效果的体现。定植过程应该避免强光照射。一般花坛定植先从中间的植株开始栽起,也可以根据设计的图案先种出轮廓,再逐渐填满图案。对于小型花坛而言,定植的水平直接影响花坛造型的效果,在定植过程中要细心、专业,保证花草的成活率和初始的设计效果<sup>[7]</sup>。二是后期的养护要跟上。后期养护是花坛造型中的重要环节,是保证造型效果的关键措施。首先,要保证成活率。定植后经过缓苗期,要将病弱株、死株及时进行更换,如在景区布置的花坛,还要及时对丢失及损坏的植株及时进行补充。其次,要及时对花坛内的垃圾、杂草、落叶等进行清理,保证花坛的整洁、美观。要按照设计的要求,对植株进行适当修剪,以避免因植株生长过快而影响整体效果的情况发生。

### 4 结语

以合肥植物园花坛布置为例,分析了布置过程中的优点,指出了布置花坛的过程中暴露出的主题设计、植物选用、定植水平、后期管护等方面存在的不足。在今后园林绿化布置花坛的过程中,要不断创新布置手法、选择多种主题、运用恰当植物,设计布置出景观效果良好的花坛。

### 5 参考文献

- [1] 汪晨.浅谈景区花坛在环境绿化中的应用研究[J].居舍,2019(5):109-110.
- [2] 高丽娜.大庆园林城市建设中花坛应用研究[J].黑龙江八一农垦大学学报,2018,30(5):27-34.
- [3] 张旻.我国立体花坛的主题挖掘与表达途径研究[J].乡村科技,2018(25):69-70.
- [4] 李向,朱娟,杜军,等.浅析花坛的应用与设计[J].现代园艺,2018(17):131-132.
- [5] 牛素华.浅谈园林花卉的种植设计[J].现代园艺,2018(17):136-137.
- [6] 倪振辉.探究花坛在城市绿化中的应用[J].绿色科技,2017(11):62-65.
- [7] 张逸冰,王晓春,何彦雨.花坛的配置设计与视觉效果研究[J].住宅与房地产,2017(15):147.